

FLEUR

m a g a z i n e

Le mensuel spécialisé des fleuristes • 16^e année • Numéro 3 • mars 2007



Mousse Vert, la boutique d'Olivier à Lodelinsart, prouve encore une fois que toutes les boutiques que nous avons étudiées jusqu'ici ont leurs particularités. Bien que ce soit de loin le plus petit que nous ayons visité, ce magasin respire tout de même une certaine originalité. Tout proche d'une grande ville comme Charleroi, le commerce peut compter sur de très nombreux clients potentiels.

Emplacement et répartition

Cette boutique est la preuve vivante que la floristique dans la partie francophone du pays est en train de rattraper, lentement mais sûrement, son retard par rapport au nord. Située à un emplacement A1, le long d'une voie d'entrée très fréquentée menant de l'autoroute vers le centre de la localité, on remarque ici peu de points négatifs. Comme on est tout près de feux de circulation à un carrefour très fréquenté, le parking est un point très délicat et la présentation extérieure doit être gardée très limitée par manque de place. En première instance, on pourrait aussi croire que la petite superficie de vente est défavorable, mais Olivier a aménagé le magasin de façon à utiliser au mieux chaque centimètre carré. Les grands étalages bien soignés, tout près des feux de circulation, constituent un gigantesque panneau publicitaire pour les conducteurs arrêtés au feu rouge.

La boutique est en fait constituée d'un seul local étroit, avec une petite cuisine à l'arrière. Le stand des fleurs est aménagé dans une petite pièce latérale reliée au magasin; les fleurs coupées y sont présentées dans des seaux en zinc posés sur des tables en bois et autant que possible agencées par couleur.

L'étalage

L'une des vitrines est utilisée pour une présentation saisonnière. Quand nous avons visité le magasin, elle était entièrement aménagée dans l'ambiance de la Saint-Valentin. L'autre vitrine est agencée de façon plutôt intemporelle et garnie de plantes. Les

deux étalages sont cependant modifiés en continu et tous les meubles de présentation sont montés sur roulettes, pour faciliter leur déplacement. Comme le petit espace de vente est perpétuellement modifié, les clients ont l'impression de vivre chaque fois une expérience différente. Deux grands cœurs en mousse stylisés dominent l'étalage, mais ils sont encore soutenus par des tissus de décoration rouge et de très nombreux objets en verre et en faïence dans l'am-



biance de la Saint-Valentin. Ce sont surtout des compositions à seuil bas et de petites plantes dans des pots rouges qui doivent attirer les clients potentiels à l'intérieur. Une fois entrés, ces clients sont confrontés à de nombreuses compositions florales raffinées.

Les meubles

Les meubles de présentation sont tous réalisés en MDF et de couleur foncée. Ils ont tous été confectionnés avec un très petit budget, mais cela ne se voit vraiment pas au résultat final. Les murs du magasin sont peints en brun foncé, en alternance avec quelques bandes vert clair. Le sol présent est constitué de dalles en céramiques grisâtres, faciles à entretenir et antidérapantes. L'éclairage est réglé depuis le plafond: des mini-spots de théâtre se chargent de l'éclairage d'accentuation et il n'y a pas d'éclairage de base général. Il faut dire qu'il n'est pas vraiment nécessaire, étant donné la petite superficie du magasin et la grande quantité de lumière naturelle qui y pénètre. En journée, la lumière naturelle suffit et, le soir, son absence est compensée par l'éclairage d'accentuation.

Aidé de simples petits panneaux de tapisserie ou de sous-main colorés, Olivier réussit de façon admirable à créer une ambiance déterminée avec très peu de

moyens. Sur le sol, de petits seaux contiennent de très nombreux bouquets noués, emballés et clairement étiquetés. Les compositions florales créatives sont quant à elles posées sur des tables de présentation et d'autres objets sont exposés dans les deux armoires de présentation. Tout est bien acheté en fonction de la création d'une plus-value, de sorte qu'on ne trouve pas ici d'articles-cadeaux sans rapport avec les fleurs.

Le comptoir est le seul meuble ancien du magasin. C'est une antiquité, un vieux comptoir en pin pourvu d'un éclairage. Olivier a utilisé l'étalage du meuble pour y faire un arrangement décoratif. Le comptoir ne sert pas seulement pour emballer, mais aussi de table de nouage et de centre de paiement.

Notre conclusion

Tout jeune entrepreneur, Olivier prouve que l'on peut arriver très loin avec peu de moyens financiers, pourvu que l'on ait une saine dose de créativité. Cela lui permet d'établir peu à peu une base financière pour poursuivre l'élaboration de ses rêves.





"Séduire les clients avec une belle offre"

Ces dernières semaines, nous avons fait la connaissance d'Olivier Seghin, un jeune fleuriste wallon passionné qui, à 25 ans à peine, a ouvert à la fin de l'an dernier sa propre boutique de fleurs à Charleroi-Lodelinsart: Vert Mousse.



Vert Mousse - Charleroi-Lodelinsart

transmettait ses connaissances avec beaucoup d'enthousiasme. Il m'a aussi conseillé de poursuivre dans la voie de la floristique. Au terme de ma formation de six années, je n'ai donc pas hésité à suivre une septième année de spécialisation et, afin de me perfectionner, j'ai suivi librement des stages auprès de différents fleuristes. Je me suis efforcé d'intégrer dans mon travail et ma façon de travailler les choses positives et créatives que je voyais partout. Ce fut une période enrichissante. Finalement, j'ai pu travailler chez Végétal Passion, où j'ai eu la liberté de développer mon propre style."

Une transition en douceur

Au début de l'an dernier, la possibilité s'est soudain présentée de reprendre le commerce de Lodelinsart. Pour un jeune homme de 25 ans, c'était évidemment un grand défi financier, car il fallait acheter le bâtiment, avec deux appartements à l'étage supérieur.

"Il a fallu plusieurs mois avant que tout ne soit réglé", raconte Olivier. "Il s'agissait en effet d'un important investissement. Ce qui a pesé positivement dans la balance, pour la banque, c'est le fait qu'il y ait deux appartements au-dessus de la boutique. En octobre, le dossier était complet. La transition de l'ancien magasin au nouveau s'est faite en douceur: il n'y a eu qu'une petite interruption, pour modifier un peu l'intérieur. La couleur grise dominante a été remplacée par un mauve pastel un peu plus foncé. Ici et là restent encore sur le mur latéral quelques couleurs contrastantes, que nous pouvons facilement, à terme, adapter en fonction de

Pour Olivier, c'était le couronnement d'un rêve longuement caressé. Au cours de ses études d'horticulture à Gembloux, il a senti naître en lui le goût et surtout l'amour de la floristique. Après avoir complété ses études par une septième année de spécialisation et des stages enrichissants auprès de divers fleuristes, Olivier s'est retrouvé chez Végétal Passion à Lodelinsart, où il s'est aussitôt profilé par son approche et son style personnels. Quand, l'an dernier, les propriétaires ont décidé de déménager à Thuin, son rêve a aussitôt pris de la substance: à condition de disposer des finances nécessaires, Olivier pouvait acheter le bâtiment. Les derniers obstacles administratifs ont été levés en octobre de l'an dernier. Comme les exploitants précédents emportaient avec eux à Thuin le nom Végétal Passion, Olivier a choisi Vert Mousse, très original.

Un enseignant stimulant

A l'école d'horticulture de Gembloux, Olivier a suivi une formation générale en horticulture. C'est un choix qu'il ne regrette absolument pas, car sa connaissance des

Pendant mes périodes de stage, j'ai pris note des atouts créatifs des fleuristes chez qui je travaillais.

plantes lui vient maintenant bien à point pour donner des conseils aux clients qui lui achètent des plantes d'appartement.

"Pour moi et pour mes clients, c'est un point positif supplémentaire", dit-il. "Grâce à ma formation en horticulture, j'ai une grande connaissance de la manière idéale de garder et de soigner les plantes."

Olivier, a un grand amour des plantes, mais sa véritable passion, ce sont les fleurs.

"Pendant nos études, nous pouvions de temps en temps opter pour deux heures d'art floral. Je fus immédiatement conquis, notamment grâce à mon professeur, qui

